

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVASIYALAR VAZIRLIGI

ANDIJON DAVLAT CHET TILLARI INSTITUTI

INGLIZ FILOLOGIYASI, O'QITISH METODIKASI VA TARJIMA
NAZARIYASI FAKULTETI

KUNDUZGI TA'LIM SHAKLI

60230100 - FILOLOGIYA VA TILLARNI O'QITISH: INGLIZ TILI

TA'LIM YO'NALISHI BITIRUVCHI TALABALARI UCHUN

IKKINCHI MUTAXASSISLIK FANLARIDAN

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYA

SAVOLLARI

Andijon davlat chet tillari Instituti Ilmiy Kengashining 2026 yil 14 07 dagi
5-sonli yig'ilish qaroriga muvofiq tasdiqlangan

Dastur Andijon davlat chet tillari institutida ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar:

Kafedra mudiri:

Fakulteti dekani:



O. Azamov

M.S. Pazilov

O'quv ishlari bo'yicha prorektor v.v.b.:



K.N. Karimov

KIRISH

Mazkur dastur Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining taxsil olish mobaynida ikkinchi mutaxassislik va ixtisoslik fanlarini o'qib o'zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o'tkaziladigan Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlari bo'yicha ishlab chiqilgan.

2025-2026 o'quv yili yakunida bitiruvchilardan O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 29 avgustdagi 1-son bilan tasdiqlangan namunaviy o'quv rejadagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan o'tkaziladi.

Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlarida o'tkaziladigan fanlar tarkibi:

1. Nemis(fransuz) leksikologiyasi va stilistikasi;
2. Nemis adabiyoti;
3. Nemis tilida o'qish va yozish amaliyoti;
4. Nemis tili o'qitishning integrallashgan kursi

1. Nemis(fransuz) leksikologiyasi va stilistikasi

1. Nemis tili stilistikasi fanining predmeti va vazifalari
2. Stilistika va tilshunoslikning o'zaro bog'liqligi
3. Nemis tilida funksional uslublar tizimi
4. Ilmiy uslubning stilistik xususiyatlari
5. Rasmiy-idoraviy uslub va uning leksik vositalari
6. Publisistik uslubning asosiy belgilari
7. Badiiy uslub va obrazlilik vositalari
8. Og'zaki nutq uslubining o'ziga xosligi
9. Nemis tilida sinonimlarning stilistik vazifasi
10. Antonimlarning matndagi ekspressiv imkoniyatlari
11. Frazologizmlarning stilistik xususiyatlari
12. Metafora va uning badiiy matndagi roli
13. Metonimiya stilistik vosita sifatida
14. Epitet va taqqoslashlarning uslubiy vazifasi
15. Giperbola va litota stilistik vosita sifatida
16. Ironiya va satiraning tili vositalari
17. Sintaktik stilistik vositalarning qo'llanishi
18. Inversiya va uning ekspressiv funksiyasi
19. Takror (Wiederholung) ning stilistik ahamiyati
20. Ritmik so'roq gaplarning uslubiy vazifasi
21. Fonetik stilistik vositalar va ularning ahamiyati
22. Alliteratsiya va assonansning stilistik funksiyasi
23. Intonatsiya va urg'uning uslubiy roli

24. Nemis adabiyotida stilistik vositalarning qo'llanishi
25. Zamonaviy nemis mabuoitida stilistik vositalar tahlili
26. Nemis tili leksikologiyasi fanining predmeti va vazifalari
27. So'z va uning leksik ma'nosi
28. Nemis tili lug'at tarkibining rivojlanishi
29. Nemis tili sinonimlar tizimi
30. Antonimlar va ularning semantik xususiyatlari
31. Onomimlar va polisemiya hodisasi
32. Nemis tili frazeologik birliklar
33. So'z yasashi va uning turlari
34. Kompozitsiya usuli orqali so'z yasashi
35. Affiksatsiya va derivatsiya jarayoni
36. Qisqartmalar va abreviaturalarning qo'llanishi
37. Nemis tili neologizmlar
38. Arxaizmlar va tarixiy so'zlar
39. Dialektizmlar va ularning leksik xususiyatlari
40. Terminologik leksika va uning rivojlanishi
41. Nemis tili o'zlashma so'zlar
42. Ingliz tilidan kirgan so'zlarning nemis tilidagi o'rni
43. Ekspressiv va emosional leksika
44. Aktiv va passiv lug'at tarkibi
45. Nemis tili jargon va slang birliklari
46. Leksikografiya va lug'atlar turlari
47. Nemis tilining izohli lug'atlari
48. Badiiy matn leksik vositalarning qo'llanishi
49. Publististik matn leksik birliklarning xususiyatlari
50. Zamonaviy nemis tili leksik o'zgarishlar va tendensiyalar

2. Nemis adabiyoti

1. Die Anfänge der deutschen Literatur
2. Althochdeutsche Literatur und ihre Merkmale
3. Mittelhochdeutsche Literaturtraditionen
4. Entwicklung der deutschen Schriftsprache
5. Heldenepek des Mittelalters
6. Das „Nibelungenlied“ als Nationalepos
7. Höfische Kultur im Mittelalter
8. Minnesang und seine Vertreter
9. Walthar von der Vogelweide und seine Lyrik
10. Ritenideale in der mittelalterlichen Literatur
11. Religiöse Literatur des Mittelalters
12. Humanismus und seine literarischen Grundlagen
13. Frühhumanismus in Deutschland

14. Die Rolle der Renaissance in der Literaturentwicklung
15. Realistische Elemente in der Renaissance-Literatur
16. Humanistische Ideen bei Erasmus von Rotterdam
17. Erasmus' Einfluss auf die europäische Kultur
18. Leben und Werk von Ulrich von Hutten
19. Politische Satire bei Ulrich von Hutten
20. Literatur und Reformation im 16. Jahrhundert
21. Martin Luther als Sprachreformer
22. Die Bibelübersetzung von Martin Luther
23. Einfluss der Reformation auf die deutsche Literatur
24. Sebastian Brant und „Das Narrenschiff“
25. Satirische Motive in der deutschen Literatur
26. Hans Sachs und die Meistersingertradition
27. Bürgerliche Literatur im 16. Jahrhundert
28. Der Barock und seine literarischen Besonderheiten
29. Vanitas-Motiv in der Barockliteratur
30. Aufklärung und Vernunftgedanke
31. Die Literatur der deutschen Aufklärung
32. Gotthold Ephraim Lessing als Dramatiker
33. „Nathan der Weise“ und die Idee der Toleranz
34. Johann Christoph Gottsched und Sprachreform
35. Johann Gottfried Herder und Volksdichtung
36. Kulturphilosophische Ideen von Herder
37. Sturm und Drang als literarische Bewegung
38. Freiheitsidee in der Sturm-und-Drang-Literatur
39. Junge Goethe und seine frühen Werke
40. „Die Leiden des jungen Werthers“ und ihre Wirkung
41. Friedrich Schiller und das klassische Drama
42. Freiheitsmotiv in Schillers Werken
43. Die Weimarer Klassik und ihre Ideale
44. Goethe und Schiller – literarische Zusammenarbeit
45. Die Romantik in Deutschland
46. Die Jenaer Romantik und ihre Vertreter
47. Friedrich Schlegel und romantische Theorie
48. Heinrich Heine zwischen Romantik und Realismus
49. Naturmotiv in der romantischen Literatur
50. Einfluss der deutschen Literatur auf die europäische Kultur

3. Nemis tili o'qish va yozish amaliyoti

1-modul. O'qish moduli.

1. Lesen Sie einen offiziellen Brief und bestimmen Sie sein Hauptziel.
2. Analysieren Sie die emotionale Stimmung in einem informellen Brief.

3. Finden Sie die wichtigsten Informationen in einem Antrag.
4. Lesen Sie ein Bewerbungsschreiben und markieren Sie die beruflichen Qualifikationen.
5. Analysieren Sie die positiven Eigenschaften in einem Empfehlungsschreiben.
6. Lesen Sie ein Erklärungsschreiben und bestimmen Sie die Ursache des Problems.
7. Lesen Sie einen Zeitungsartikel und formulieren Sie die Hauptidee.
8. Erklären Sie neue Begriffe aus einem Zeitschriftenartikel.
9. Lesen Sie eine E-Mail und notieren Sie die wichtigsten Informationen.
10. Finden Sie Merkmale des offiziellen Stils in einer Antwort-E-Mail.
11. Lesen Sie eine Einladung und sammeln Sie Informationen über die Veranstaltung.
12. Analysieren Sie stilistische Mittel in einem Werbetext.
13. Vergleichen Sie einen offiziellen und einen informellen Brief.
14. Finden Sie Synonyme und Antonyme im Text.
15. Lesen Sie eine Stellenausschreibung und analysieren Sie ihre Anforderungen.
16. Lesen Sie einen Artikel über eine Universität und beantworten Sie die Fragen.
17. Finden Sie wichtige Fakten in einem Reiseartikel.
18. Analysieren Sie die sprachlichen Besonderheiten eines Blogtextes.
19. Lesen Sie ein Interview und schreiben Sie die Hauptgedanken auf.
20. Finden Sie Fehler in einem Antrag eines Studenten.
21. Bestimmen Sie die Schlüsselwörter eines wissenschaftlichen Artikels.
22. Analysieren Sie die Struktur eines Präsentationstextes.
23. Finden Sie Abkürzungen in einer informellen E-Mail.
24. Lesen Sie ein offizielles Schreiben und markieren Sie Höflichkeitsformeln.
25. Bestimmen Sie die funktionalen Stilarten verschiedener Texte.

2- modul. Yozish moduli

1. Schreiben Sie einen offiziellen Brief an den Rektor der Universität.
2. Schreiben Sie einen informellen Brief an Ihren Freund über Ihre Ferien.
3. Schreiben Sie einen Antrag für ein Stipendienprogramm.
4. Verfassen Sie ein Bewerbungsschreiben für eine Arbeitsstelle.
5. Schreiben Sie ein Empfehlungsschreiben für einen Studenten.
6. Schreiben Sie ein Erklärungsschreiben wegen einer Verspätung.
7. Schreiben Sie eine kurze Analyse zu einem Zeitungsartikel.
8. Verfassen Sie eine Zusammenfassung eines Zeitschriftenartikels.
9. Schreiben Sie eine offizielle E-Mail an Ihren Lehrer.
10. Antworten Sie auf eine offizielle E-Mail.
11. Schreiben Sie eine Einladung zu einer Geburtstagsfeier.
12. Verfassen Sie einen Ankündigungstext für ein Seminar.
13. Schreiben Sie einen kurzen autobiografischen Text über sich selbst.
14. Schreiben Sie einen Text über Ihre Reiseeindrücke.
15. Schreiben Sie eine E-Mail über die Vorbereitung auf ein Vorstellungsgespräch.
16. Schreiben Sie eine informelle Nachricht an Ihre Kommilitonen.
17. Schreiben Sie einen Einladungstext für eine Universitätsveranstaltung.

18. Schreiben Sie einen Aufsatz über die Vorteile des Deutschlernens.
19. Schreiben Sie einen Text über Vor- und Nachteile des Internets.
20. Schreiben Sie einen kurzen Artikel über Ihr Lieblingsbuch.
21. Schreiben Sie eine Dankes-E-Mail an einen Arbeitgeber.
22. Schreiben Sie eine offizielle Einladung zu einer Studentenkonferenz.
23. Schreiben Sie einen Zeitungsartikel zum Thema Umweltschutz.
24. Schreiben Sie einen Essay über das Bildungssystem.
25. Schreiben Sie eine kurze Rezension zu einem gelesenen Artikel.

4. Nemis tili o'qitishning integrallashgan kursi

1. Lesen Sie ein Bildungsprogramm und nennen Sie seine Hauptziele.
2. Vergleichen Sie Bildungsprogramme für Schulen und Hochschulen.
3. Beschreiben Sie die Rolle des Lehrers im Unterricht.
4. Erklären Sie die Rolle der Schüleraktivität im Lernprozess.
5. Schreiben Sie drei Lernziele für eine Deutschstunde.
6. Diskutieren Sie die Bedeutung sozialer Gruppen im Unterricht.
7. Beschreiben Sie verschiedene Gruppierungsmethoden.
8. Bilden Sie Gruppen für eine Klassenaktivität.
9. Wählen Sie Lernmaterialien für die Klassen 1-4 aus.
10. Begründen Sie Ihre Auswahl von Lernmaterialien.
11. Erstellen Sie einfache Übungen für jüngere Schüler.
12. Wählen Sie geeignete Texte für die Klassen 5-8 aus.
13. Analysieren Sie Lernmaterialien für Jugendliche.
14. Bereiten Sie authentische Materialien für den Unterricht vor.
15. Erklären Sie den Begriff „authentisches Lernmaterial“.
16. Optimieren Sie einen Zeitungstext für Schüler.
17. Beschreiben Sie die Einführungsphase einer Lektion.
18. Schreiben Sie einen kurzen Unterrichtseinstieg.
19. Planen Sie eine Deutschstunde für 45 Minuten.
20. Vergleichen Sie verschiedene Unterrichtsmethoden.
21. Erstellen Sie einen Unterrichtsplan zum Thema „Freizeit“.
22. Beschreiben Sie die Präsentationsphase im Unterricht.
23. Entwickeln Sie eine Präsentationssaufgabe für Schüler.
24. Beschreiben Sie die Abschlussphase einer Lektion.
25. Schreiben Sie Reflexionsfragen für den Unterrichtsabschluss.
26. Ordnen Sie Aufgaben verschiedenen Unterrichtsphasen zu.
27. Erstellen Sie Aufgaben für Gruppenarbeit.
28. Erstellen Sie Aufgaben für Partnerarbeit.
29. Schreiben Sie individuelle Aufgaben für stärkere Schüler.
30. Planen Sie Unterricht für Schüler mit unterschiedlichen Fähigkeiten.
31. Diskutieren Sie Differenzierung im Unterricht.

32. Beschreiben Sie moderne Methoden im Deutschunterricht.
33. Vergleichen Sie traditionelle und moderne Unterrichtsmethoden.
34. Beobachten Sie eine Unterrichtsstunde und schreiben Sie Notizen.
35. Analysieren Sie die Lehrer-Schüler-Interaktion.
36. Schreiben Sie einen kurzen Unterrichtsbericht.
37. Beschreiben Sie die Beobachtungsphasen im Unterricht.
38. Erklären Sie die Ziele einer Unterrichtsbeobachtung.
39. Schreiben Sie Beobachungskriterien für eine Unterrichtsstunde.
40. Analysieren Sie die Kommunikation im Klassenraum.
41. Beschreiben Sie Probleme im Unterricht und mögliche Lösungen.
42. Entwickeln Sie Motivationsmethoden für Schüler.
43. Schreiben Sie ein Feedback für einen Lehrer.
44. Diskutieren Sie die Bedeutung der Unterrichtsplanung.
45. Analysieren Sie die Effektivität einer Unterrichtsmethode.
46. Schreiben Sie einen kurzen Text über guten Unterricht.
47. Erstellen Sie Fragen zur Unterrichtsbeobachtung.
48. Beschreiben Sie ein erfolgreiches Unterrichtsbeispiel.
49. Schreiben Sie eine Reflexion über Ihre Unterrichtserfahrung.
50. Entwickeln Sie ein eigenes Modell für eine Deutschstunde auf B1-Niveau.

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining

20__ yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'iga asosan

2-§. Talabalar bilimini baholash mezonlari

15. Talabalarining bilimi quyidagi mezonlar asosida:
talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — **5 (a'lo) baho**;
talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — **4 (yaxshi) baho**;
talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — **3 (qoniqarli) baho**;
talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — **2 (qoniqsiz) baho** bilan baholanadi.

Yakuniy Davlat attestatsiya sinovida bitiruvchi talablar uchun xar bir mutaxassislik fanidan 1 donadan jami 4 ta savoldan iborat bilet taqdim etilib:

- 1-savolga bitiruvchi mezon asosida to'la javob yozganda, maksimal-25 ball;
- 2-savolga bitiruvchi mezon asosida to'la javob yozganda, maksimal-25 ball;

3-savolga bitiruvchi mezon asosida to'la javob yozganda, maksimal-25 ball;
4-savolga bitiruvchi mezon asosida to'la javob yozganda, maksimal-25 ball;
Jami: 100 ballikda
bilimi aniqlanib, Nizomning 1-jadvaliga muvofiq bitiruvchining baxosi
qo'yiladi.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi
to'g'risidagi Nizomga

ILOVA

1-jadval

Baholashni 5 baholiik shkaladan 100 ballik shkalaga o'tkazish

JADVALI

5 baholiik shkala	100 ballik shkala	5 baholiik shkala	100 ballik shkala	5 baholiik shkala	100 ballik shkala
5,00 — 4,96	100	4,30 — 4,26	86	3,60 — 3,56	72
4,95 — 4,91	99	4,25 — 4,21	85	3,55 — 3,51	71
4,90 — 4,86	98	4,20 — 4,16	84	3,50 — 3,46	70
4,85 — 4,81	97	4,15 — 4,11	83	3,45 — 3,41	69
4,80 — 4,76	96	4,10 — 4,06	82	3,40 — 3,36	68
4,75 — 4,71	95	4,05 — 4,01	81	3,35 — 3,31	67
4,70 — 4,66	94	4,00 — 3,96	80	3,30 — 3,26	66
4,65 — 4,61	93	3,95 — 3,91	79	3,25 — 3,21	65
4,60 — 4,56	92	3,90 — 3,86	78	3,20 — 3,16	64
4,55 — 4,51	91	3,85 — 3,81	77	3,15 — 3,11	63
4,50 — 4,46	90	3,80 — 3,76	76	3,10 — 3,06	62
4,45 — 4,41	89	3,75 — 3,71	75	3,05 — 3,01	61
4,40 — 4,36	88	3,70 — 3,66	74	3,00	60
4,35 — 4,31	87	3,65 — 3,61	73	3,0 dan kam	60 dan kam

Asosiy o'quv adabiyotlar va axborot manbalari.

Asosiy adabiyotlar

1. Fix Ulla, Poethe Hannelore, Yos Gabriele, "Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger", Leipzig, 2001

2. Gennadiy W. Pan, „Deutsche Stilistik“, „Toshkent“, Toshkent, 2010
3. E. Riesel, „Deutsche Stilistik“, „Hochschule“, Moskva, 1975
4. E.M. Kartina. Основы теории немецкого языка. Пенза 2013
5. Autorenkollektiv. Sprache. Gegenwart und Geschichte. Pädagogischer Verlag Schwann. Düsseldorf. 1969.
6. Bergmann. Pauly. Moulin. Alt- und Mittelhochdeutsch. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen. 2007.
7. Nübling Damaris. Historische Sprachwissenschaft. Gunter Narr Verlag. Tübingen. 2008.
8. Karimov SH. Nemis adabiyoti tarixi „T“ Muntosoz „z“ 2010.
9. Wissen und literarisches Lernen / Grundlegende theoretische und didaktische Aspekte. Frankfurt am Main 2016.
10. Т.Ю. Глазкова. Немецкоязычная литература. Учебное пособие. Москва Издательство «Флинта» Издательство «Наука» 2010.
11. Baxiyor Rizaev, Alisher Mahmudov. Nemis adabiyoti (ikkinchi jahon urushi davri) (Uslubiy qo'llama). Qarshi «Intellekt» nashriyoti – 2023
12. Luftulla Holiyarov. Zeitgenossische Österreichische Literatur. Taschkent 2007.
13. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000. Учеб. пособие. Под ред. Л.Г. Андреева – М.: Высшая школа, 2001.
14. Geschichte der deutschen Literatur. Moskau. „1990 Vishaya Shkola“
15. Sandra Hohmann. Deutsch intensiv. Lesen B1. Das Training. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2020.
16. Sandra Hohmann. Deutsch intensiv. Lesen B2. Das Training. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2022.
17. Christian Seiffert. Deutsch intensiv. Schreiben B1. Das Training. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2018.
18. Sandra Hohmann. Deutsch intensiv. Lesen B2. Das Training. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2019.
19. Arwen Schnack. Deutsch intensiv. Wortschatz B2. Das Training. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2020.
20. Anneli Billina. Deutsch üben. Lesen & Schreiben B1, Hueber Verlag, München, 2018.
21. Anneli Billina. Deutsch üben. Lesen & Schreiben B2, Hueber Verlag, München, 2018.
22. Kaity Papadopoulou, Daniela Paradi-Stai, Agapi Virginia Spyratou. Lesetraining B2. KARABATOS - Verlag. Athen, 2016.

Internet saytlari

1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portal.
2. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.
3. <http://www.literatur.hu-berlin.de/>

4. <http://de.wikipedia.org/wiki/Realismus>
5. http://www.cdmet.net/kb/data/DE_Epochen.asp
6. <http://www.literaturwelt.com/epochen.htm>
7. http://www.pinselpark.org/geschichte/spezif/literaturg/epochen/1794_romanik.htm
8. http://www.pinselpark.org/geschichte/spezif/literaturg/epochen/1786_klassik.html
9. http://www.pinselpark.org/geschichte/spezif/literaturg/epochen/1815_biedermeier.html
10. http://www.pinselpark.org/geschichte/spezif/literaturg/epochen/1880_naturalismus.html
11. <https://www.dwds.de> - DWDS korpuslingvistik (ma'no, sinonim, stilistik qatlam)
12. <https://www.duden.de> - Duden onlayn versiyasi, stil va grammatika bo'yicha izohli ma'no
13. <https://wortschatz.uni-leipzig.de> - Nemis tilidagi statistik va leksik tahlillar bazasi