

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVASIYALAR VAZIRLIGI

ANDIJON DAVLAT CHET TILLARI INSTITUTI

INGLIZ FILOLOGIYASI, O'QITISH METODIKASI VA TARJIMA
NAZARIYASI FAKULTETI

KUNDUZGI TA'LIM SHAKLI

60230100 – FILOLOGIYA VA TILLARNI O'QITISH: INGLIZ TILI
TA'LIM YO'NALISHI BITIRUVCHI TALABALARI UCHUN
IKKINCHI MUTAXASSISLIK FANLARIDAN
YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYA

Savolnomasi

Andijon-2026

1. Nemis (fransuz) leksikologiyasi va stilistikasi

1. D'où provient le mot «stylistique» ?
2. Quelle est l'histoire du développement de la stylistique ?
3. Quel est le rôle de Ch. Bally dans le développement de la stylistique française ?
4. Quel est l'objet d'étude de la stylistique ?
5. Avec quelles branches de la linguistique la stylistique est-elle liée ?
6. Quelle est la méthode de recherche de la stylistique ?
7. Quel style préférez-vous et pourquoi ?
8. Quelles sont les particularités du français parlé ?
9. Quelles sont les différences entre le français parlé et le style écrit ?
10. Qu'est-ce que la couleur stylistique ?
11. Qu'est-ce que les nuances expressives d'ordre sémantique et affectif ?
12. Quels sont les principes de classification stylistique ?
13. Quels sont les mots vieillissés ?
14. Quels types de mots vieillissés connaissez-vous ?
15. Quelle différence existe-t-il entre les mots historiques et les archaïsmes ?
16. Quelles sont les couleurs stylistiques des archaïsmes ?
17. Pourquoi recourt-on aux néologismes ?
18. Quel rôle jouent les néologismes dans la langue moderne ?
19. Quelles couleurs stylistiques peuvent donner les jargons et l'argot ?
20. Quel est le rôle des dialectismes dans la stylistique ?
21. Pourquoi emprunte-t-on des mots aux langues étrangères ?
22. Quel effet stylistique peut produire un emprunt lexical ?
23. Qu'est-ce qu'un style fonctionnel ?
24. Quels sont les principaux styles fonctionnels du français ?
25. Quelle différence existe-t-il entre le style scientifique et le style littéraire ?
26. Quelles caractéristiques possède le style journalistique ?
27. Pourquoi le style officiel demande-t-il une grande précision ?
28. Quel rôle joue l'émotion dans le style littéraire ?
29. Comment reconnaître un texte de style familier ?
30. Quelles sont les caractéristiques du style soutenu ?
31. Pourquoi le choix des mots est-il important en stylistique ?
32. Quel est le rôle des synonymes dans l'expression stylistique ?
33. Comment les antonymes enrichissent-ils un texte ?
34. Pourquoi les expressions figurées sont-elles importantes en stylistique ?
35. Qu'est-ce qu'une métaphore ?
36. Quel effet stylistique produit une comparaison ?

37. Comment les répétitions influencent-elles le style d'un texte ?
38. Quel rôle joue l'intonation dans le français parlé ?
39. Pourquoi la stylistique est-elle importante dans l'apprentissage du français ?
40. Quels moyens expressifs utilise-t-on dans la littérature française ?
41. Comment les écrivains créent-ils un style personnel ?
42. Quel est le rôle des émotions dans les nuances stylistiques ?
43. Comment les dialectismes reflètent-ils la culture régionale ?
44. Pourquoi l'argot est-il fréquent dans la langue parlée ?
45. Quels problèmes peuvent apparaître lors de l'utilisation des emprunts ?
46. Comment les néologismes apparaissent-ils dans la société moderne ?
47. Quel lien existe-t-il entre la stylistique et la culture ?
48. Pourquoi les archaïsmes sont-ils utilisés dans les œuvres historiques ?
49. Quels sont les avantages de l'étude stylistique d'un texte ?
50. Comment la stylistique aide-t-elle à mieux comprendre les œuvres littéraires ?

2. Fransuz adabiyoti

1. Qu'est-ce que la littérature épique au Moyen Âge ?
2. Donnez le nom d'une chanson de geste célèbre.
3. Qui est le héros principal dans « La Chanson de Roland » ?
4. Qu'est-ce qu'un roman courtois ?
5. Quels sont les thèmes principaux du roman courtois ?
6. Nommez un auteur urbain du Moyen Âge.
7. Qu'est-ce qu'un auteur urbain ?
8. Donnez un exemple de récit bref médiéval.
9. Pourquoi les romans courtois étaient-ils populaires ?
10. Qu'est-ce que l'amour courtois ?
11. Quelles sont les caractéristiques d'une chanson de geste ?
12. Donnez un exemple d'œuvre épique française.
13. Que racontent les romans courtois ?
14. Qui sont les héros typiques d'une épopée médiévale ?
15. Qu'est-ce qu'une épopée ?
16. Pourquoi l'épopée était-elle importante dans la société médiévale ?
17. Donnez le nom d'un chevalier célèbre dans la littérature médiévale.
18. Quels sont les thèmes de l'épopée médiévale ?
19. Donnez un exemple de fable simple de La Fontaine.
20. Qui était Jean de La Fontaine ?
21. Quel est le message principal des fables de La Fontaine ?
22. Pourquoi La Fontaine écrivait-il des fables ?
23. Donnez le nom d'une fable célèbre de La Fontaine.
24. Quel est le thème de la fable « La Cigale et le Renard » ?
25. Quelles valeurs morales se trouvent dans les fables de La Fontaine ?
26. Qu'est-ce qu'une fable ?

27. Pourquoi les fables sont-elles faciles à comprendre ?
28. Donnez un exemple de fable avec des animaux.
29. Qui sont les personnages dans « La Cigale et le Renard » ?
30. Quel message moral transmet cette fable ?
31. Qu'est-ce que la Renaissance dans la littérature française ?
32. Donnez un exemple d'auteur de la Renaissance.
33. Donnez une œuvre célèbre de la Renaissance.
34. Quelles sont les caractéristiques de la littérature de la Renaissance ?
35. Pourquoi la Renaissance est-elle importante dans l'histoire de la littérature ?
36. Qu'est-ce qui distingue la Renaissance du Moyen Âge ?
37. Donnez un exemple de thème dans la littérature de la Renaissance.
38. Qu'est-ce qu'un humaniste ?
39. Qui sont les auteurs célèbres de la Renaissance française ?
40. Qu'est-ce que l'humanisme littéraire ?
41. Comparez brièvement l'épopée et le roman courtois.
42. Pourquoi les récits brefs étaient-ils appréciés au Moyen Âge ?
43. Donnez un exemple de personnage féminin dans les romans courtois.
44. Qu'est-ce qu'un chevalier courtois ?
45. Quels sont les éléments fantastiques dans les romans courtois ?
46. Quel rôle jouent les animaux dans les fables de La Fontaine ?
47. Pourquoi les personnages animaux sont-ils utilisés dans les fables ?
48. Donnez un exemple de morale dans une fable.
49. Quels sont les liens entre l'humanisme et la Renaissance ?
50. Pourquoi les œuvres médiévales restent-elles importantes aujourd'hui ?

3. Fransuz tilida o'qish va yozish amaliyoti

1. Comment organisez-vous vos idées avant d'écrire un texte argumentatif ?
2. Quels conseils pouvez-vous donner pour améliorer son style d'écriture ?
3. Pourquoi est-il important de planifier avant de rédiger un texte ?
4. Comment peut-on enrichir son vocabulaire en français ?
5. Quelles sont les qualités d'une bonne introduction ?
6. Comment rédiger une conclusion efficace dans un texte argumentatif ?
7. Pourquoi faut-il varier les phrases dans une rédaction ?
8. Comment construire un paragraphe clair et logique ?
9. Quelles erreurs faites-vous le plus souvent en écrivant en français ?
10. Pourquoi est-il important de réviser le contenu d'un texte ?
11. Comment corriger ses erreurs grammaticales dans une rédaction ?
12. Quels sont les avantages de suivre un modèle pour écrire ?
13. Comment introduire un sujet polémique dans un texte argumentatif ?
14. Pourquoi l'analyse de texte est-elle utile pour améliorer l'écriture ?
15. Comment trouver des idées pour rédiger un texte ?

16. Quels sont les éléments essentiels d'une lettre formelle ?
17. Dans quelles situations écrit-on une lettre de demande ?
18. Comment rédiger une lettre de protestation polie mais efficace ?
19. Pourquoi faut-il respecter la structure d'une lettre formelle ?
20. Comment peut-on réviser une lettre avant de l'envoyer ?
21. Quels sont les avantages des courriels par rapport aux lettres traditionnelles ?
22. Comment écrire un courriel professionnel en français ?
23. Quelles différences existe-t-il entre une lettre formelle et une lettre amicale ?
24. Comment écrire une carte postale intéressante et originale ?
25. Pourquoi est-il important d'utiliser un langage adapté dans les lettres officielles ?
26. Quels conseils donneriez-vous pour réussir une production écrite à l'examen ?
27. Comment rédiger une introduction captivante ?
28. Pourquoi la conclusion joue-t-elle un rôle important dans un texte ?
29. Comment éviter les répétitions dans une rédaction ?
30. Quels sont les avantages de la production guidée pour les étudiants ?
31. Comment organiser une partie dans un texte argumentatif ?
32. Pourquoi faut-il choisir des arguments convaincants ?
33. Comment soutenir une thèse avec des exemples précis ?
34. Qu'est-ce qu'une problématique dans un mémoire ?
35. Comment trouver une bonne problématique de recherche ?
36. Quels critères faut-il respecter pour choisir un sujet de mémoire ?
37. Pourquoi est-il important de choisir une idée claire avant d'écrire ?
38. Comment éviter les énoncés de thèse faibles ?
39. Quelles sont les étapes principales pour rédiger un mémoire ?
40. Comment présenter la méthodologie de recherche dans un travail académique ?
41. Pourquoi l'analyse et la pratique sont-elles importantes dans l'apprentissage de l'écriture ?
42. Comment rédiger une description de projet claire et précise ?
43. Quels sont les problèmes les plus fréquents dans les productions écrites des étudiants ?
44. Comment améliorer la cohérence d'un texte argumentatif ?
45. Pourquoi faut-il adapter son style selon le type de texte ?
46. Comment écrire une thèse claire et convaincante ?
47. Quels conseils donneriez-vous à un étudiant qui prépare un mémoire ?
48. Comment faire une bonne transition entre les paragraphes ?
49. Pourquoi la méthodologie est-elle essentielle dans une recherche scientifique ?
50. Comment réussir une production écrite de niveau B1 lors d'un examen ?

4. Fransuz tili o'qitishning integrallashgan kursi

1. Pourquoi l'enseignement de la grammaire est-il important en classe de FLE ?
2. Comment présenter une règle grammaticale aux apprenants débutants ?
3. Quels outils peut-on utiliser pour enseigner la grammaire ?
4. Comment préparer une fiche pédagogique sur la grammaire ?
5. Quels types d'exercices grammaticaux préférez-vous ? Pourquoi ?
6. Comment rendre une leçon de grammaire plus intéressante ?
7. Pourquoi les questionnaires pédagogiques sont-ils utiles ?
8. Comment évaluer les compétences grammaticales des étudiants ?
9. Quelles difficultés les apprenants rencontrent-ils en grammaire française ?
10. Comment corriger les erreurs grammaticales sans décourager les étudiants ?
11. Pourquoi faut-il pratiquer régulièrement les exercices de grammaire ?
12. Quels avantages présentent les activités interactives en grammaire ?
13. Comment enseigner les temps du passé aux apprenants de FLE ?
14. Pourquoi les exemples sont-ils importants dans une leçon de grammaire ?
15. Comment expliquer une règle grammaticale difficile de manière simple ?
16. Pourquoi l'apprentissage du lexique est-il essentiel en langue étrangère ?
17. Comment apprendre de nouveaux mots plus facilement ?
18. Quels avantages offre l'utilisation du dictionnaire ?
19. Comment utiliser efficacement un dictionnaire bilingue ?
20. Pourquoi faut-il apprendre les mots dans leur contexte ?
21. Comment préparer des outils lexiques pour une leçon ?
22. Quels jeux peut-on utiliser pour enseigner le vocabulaire ?
23. Pourquoi les bandes dessinées sont-elles utiles pour apprendre le lexique ?
24. Comment les bandes dessinées motivent-elles les apprenants ?
25. Quels types d'activités lexicales préfèrent les étudiants ?
26. Comment développer les stratégies d'apprentissage du lexique ?
27. Pourquoi la répétition aide-t-elle à mémoriser les mots ?
28. Comment enrichir son vocabulaire en français chaque jour ?
29. Quels problèmes les étudiants rencontrent-ils en apprenant le vocabulaire ?
30. Comment évaluer les compétences lexicales des apprenants ?
31. Pourquoi les renseignements pédagogiques sont-ils importants pour l'enseignant ?
32. Comment adapter une activité lexicale au niveau des étudiants ?
33. Pourquoi faut-il utiliser des documents authentiques pour enseigner le lexique ?
34. Comment enseigner les expressions idiomatiques françaises ?
35. Pourquoi la phonétique est-elle importante dans l'apprentissage du français ?
36. Quels sont les avantages d'une bonne prononciation ?
37. Comment améliorer sa prononciation en français ?
38. Pourquoi les exercices répétitifs sont-ils efficaces en phonétique ?
39. Quels sons français sont les plus difficiles pour les apprenants ?
40. Comment corriger les erreurs de prononciation en classe ?
41. Pourquoi faut-il pratiquer l'écoute pour améliorer la prononciation ?
42. Comment enseigner les voyelles nasales françaises ?
43. Quels outils numériques peuvent aider à enseigner la phonétique ?
44. Comment motiver les étudiants à travailler la prononciation ?
45. Pourquoi la phonétique aide-t-elle à mieux comprendre les locuteurs natifs ?
46. Comment préparer une activité de répétition orale efficace ?
47. Quels exercices peuvent améliorer l'accent français ?
48. Pourquoi l'évaluation des compétences est-elle nécessaire dans l'enseignement du FLE ?
49. Comment organiser une leçon complète de grammaire et de lexique ?
50. Quels conseils donneriez-vous à un futur enseignant de FLE ?