

ANDIJON DAVLAT CHET TILLARI INSTITUTI

ROMAN-GERMAN VA SLAVYAN TILLARI FAKULTETI

KUNDUZGI TA'LIM SHAKLI

60111800-XORJIY TIL VA ADABIYOTI :INGLIZ TILI TA'LIM
YO'NALISHI BITIRUVCHI TALABALARI UCHUN
IKKINCHI MUTAXASSISLIK FANLARIDAN
YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYA

Savolnomasi

Andijon davlat chet tillari Instituti Ilmiy Kengashining 2026 yil 22-
01 -dagi 5-sonli yig'ilish qaroriga muvofiq tasdiqlangan

Dastur Andijon davlat chet tillari institutida ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar:

M. Ishanjanova
L. Anarboyeva
A. Normatov

Mazkur savolhoma Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining taxsil olish mobaynida ikkinchi mutaxassislik va ixtisoslik fanlarini o'qib o'zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o'tkaziladigan Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlari bo'yicha ishlab chiqilgan.

Yakuniy Davlat attestatsiyasi sinovlarida o'tkaziladigan fanlar tarkibi:

1. Nemis (fransuz) leksikologiyasi va stilistikasi;
2. Fransuz adabiyoti;
3. Fransuz tilida o'qish va yozish amaliyoti;
4. Fransuz tili o'qitishning integrallashgan kursi

1. Nemis (fransuz) leksikologiyasi va stilistikasi

1. D'où provient le mot « stylistique » ?
2. Quelle est l'histoire du développement de la stylistique ?
3. Quel est le rôle de Ch. Bally dans le développement de la stylistique française ?
4. Quel est l'objet d'étude de la stylistique ?
5. Avec quelles branches de la linguistique la stylistique est-elle liée ?
6. Quelle est la méthode de recherche de la stylistique ?
7. Quel style préférez-vous et pourquoi ?
8. Quelles sont les particularités du français parlé ?
9. Quelles sont les différences entre le français parlé et le style écrit ?
10. Qu'est-ce que la couleur stylistique ?
11. Qu'est-ce que les nuances expressives d'ordre sémantique et affectif ?
12. Quels sont les principes de classification stylistique ?
13. Quels sont les mots vieillissants ?
14. Quels types de mots vieillissants connaissez-vous ?
15. Quelle différence existe-t-il entre les mots historiques et les archaïsmes ?
16. Quelles sont les couleurs stylistiques des archaïsmes ?
17. Pourquoi recourt-on aux néologismes ?
18. Quel rôle jouent les néologismes dans la langue moderne ?
19. Quelles couleurs stylistiques peuvent donner les jargons et l'argot ?
20. Quel est le rôle des dialectismes dans la stylistique ?
21. Pourquoi emprunte-t-on des mots aux langues étrangères ?
22. Quel effet stylistique peut produire un emprunt lexical ?
23. Qu'est-ce qu'un style fonctionnel ?
24. Quels sont les principaux styles fonctionnels du français ?
25. Quelle différence existe-t-il entre le style scientifique et le style littéraire ?
26. Quelles caractéristiques possède le style journalistique ?
27. Pourquoi le style officiel demande-t-il une grande précision ?
28. Quel rôle joue l'émotion dans le style littéraire ?
29. Comment reconnaître un texte de style familier ?
30. Quelles sont les caractéristiques du style soutenu ?
31. Pourquoi le choix des mots est-il important en stylistique ?
32. Quel est le rôle des synonymes dans l'expression stylistique ?
33. Comment les antonymes enrichissent-ils un texte ?
34. Pourquoi les expressions figurées sont-elles importantes en stylistique ?
35. Qu'est-ce qu'une métaphore ?
36. Quel effet stylistique produit une comparaison ?
37. Comment les répétitions influencent-elles le style d'un texte ?
38. Quel rôle joue l'intonation dans le français parlé ?
39. Pourquoi la stylistique est-elle importante dans l'apprentissage du français ?

40. Quels moyens expressifs utilise-t-on dans la littérature française ?
41. Comment les écrivains créent-ils un style personnel ?
42. Quel est le rôle des émotions dans les nuances stylistiques ?
43. Comment les dialectismes reflètent-ils la culture régionale ?
44. Pourquoi l'argot est-il fréquent dans la langue parlée ?
45. Quels problèmes peuvent apparaître lors de l'utilisation des emprunts ?
46. Comment les néologismes apparaissent-ils dans la société moderne ?
47. Quel lien existe-t-il entre la stylistique et la culture ?
48. Pourquoi les archaïsmes sont-ils utilisés dans les œuvres historiques ?
49. Quels sont les avantages de l'étude stylistique d'un texte ?
50. Comment la stylistique aide-t-elle à mieux comprendre les œuvres littéraires ?

2. Fransuz adabiyoti

1. Qu'est-ce que la littérature épique au Moyen Âge ?
2. Donnez le nom d'une chanson de geste célèbre.
3. Qui est le héros principal dans « La Chanson de Roland » ?
4. Qu'est-ce qu'un roman courtois ?
5. Quels sont les thèmes principaux du roman courtois ?
6. Nommez un auteur urbain du Moyen Âge.
7. Qu'est-ce qu'un auteur urbain ?
8. Donnez un exemple de récit bref médiéval.
9. Pourquoi les romans courtois étaient-ils populaires ?
10. Qu'est-ce que l'amour courtois ?
11. Quelles sont les caractéristiques d'une chanson de geste ?
12. Donnez un exemple d'œuvre épique française.
13. Que racontent les romans courtois ?
14. Qui sont les héros typiques d'une épopée médiévale ?
15. Qu'est-ce qu'une épopée ?
16. Pourquoi l'épopée était-elle importante dans la société médiévale ?
17. Donnez le nom d'un chevalier célèbre dans la littérature médiévale.
18. Quels sont les thèmes de l'épopée médiévale ?
19. Donnez un exemple de fable simple de La Fontaine.
20. Qui était Jean de La Fontaine ?
21. Quel est le message principal des fables de La Fontaine ?
22. Pourquoi La Fontaine écrivait-il des fables ?
23. Donnez le nom d'une fable célèbre de La Fontaine.
24. Quel est le thème de la fable « La Cigale et le Renard » ?
25. Quelles valeurs morales se trouvent dans les fables de La Fontaine ?
26. Qu'est-ce qu'une fable ?
27. Pourquoi les fables sont-elles faciles à comprendre ?
28. Donnez un exemple de fable avec des animaux.
29. Qui sont les personnages dans « La Cigale et le Renard » ?

30. Quel message moral transmet cette fable ?
31. Qu'est-ce que la Renaissance dans la littérature française ?
32. Donnez un exemple d'auteur de la Renaissance.
33. Donnez une œuvre célèbre de la Renaissance.
34. Quelles sont les caractéristiques de la littérature de la Renaissance ?
35. Pourquoi la Renaissance est-elle importante dans l'histoire de la littérature ?
36. Qu'est-ce qui distingue la Renaissance du Moyen Âge ?
37. Donnez un exemple de thème dans la littérature de la Renaissance.
38. Qu'est-ce qu'un humaniste ?
39. Qui sont les auteurs célèbres de la Renaissance française ?
40. Qu'est-ce que l'humanisme littéraire ?
41. Comparez brièvement l'épopée et le roman courtois.
42. Pourquoi les récits brefs étaient-ils appréciés au Moyen Âge ?
43. Donnez un exemple de personnage féminin dans les romans courtois.
44. Qu'est-ce qu'un chevalier courtois ?
45. Quels sont les éléments fantastiques dans les romans courtois ?
46. Quel rôle jouent les animaux dans les fables de La Fontaine ?
47. Pourquoi les personnages animaux sont-ils utilisés dans les fables ?
48. Donnez un exemple de morale dans une fable.
49. Quels sont les liens entre l'humanisme et la Renaissance ?
50. Pourquoi les œuvres médiévales restent-elles importantes aujourd'hui ?

3. Fransuz tilda o'qish va yozish amaliyoti

1. Comment organisez-vous vos idées avant d'écrire un texte argumentatif ?
2. Quels conseils pouvez-vous donner pour améliorer son style d'écriture ?
3. Pourquoi est-il important de planifier avant de rédiger un texte ?
4. Comment peut-on enrichir son vocabulaire en français ?
5. Quelles sont les qualités d'une bonne introduction ?
6. Comment rédiger une conclusion efficace dans un texte argumentatif ?
7. Pourquoi faut-il varier les phrases dans une rédaction ?
8. Comment construire un paragraphe clair et logique ?
9. Quelles erreurs faites-vous le plus souvent en écrivant en français ?
10. Pourquoi est-il important de réviser le contenu d'un texte ?
11. Comment corriger ses erreurs grammaticales dans une rédaction ?
12. Quels sont les avantages de suivre un modèle pour écrire ?
13. Comment introduire un sujet polémique dans un texte argumentatif ?
14. Pourquoi l'analyse de texte est-elle utile pour améliorer l'écriture ?
15. Comment trouver des idées pour rédiger un texte ?
16. Quels sont les éléments essentiels d'une lettre formelle ?
17. Dans quelles situations écrit-on une lettre de demande ?
18. Comment rédiger une lettre de protestation polie mais efficace ?

19. Pourquoi faut-il respecter la structure d'une lettre formelle ?
20. Comment peut-on réviser une lettre avant de l'envoyer ?
21. Quels sont les avantages des courriels par rapport aux lettres traditionnelles ?
22. Comment écrire un courriel professionnel en français ?
23. Quelles différences existe-t-il entre une lettre formelle et une lettre amicale ?
24. Comment écrire une carte postale intéressante et originale ?
25. Pourquoi est-il important d'utiliser un langage adapté dans les lettres officielles ?
26. Quels conseils donneriez-vous pour réussir une production écrite à l'examen ?
27. Comment rédiger une introduction captivante ?
28. Pourquoi la conclusion joue-t-elle un rôle important dans un texte ?
29. Comment éviter les répétitions dans une rédaction ?
30. Quels sont les avantages de la production guidée pour les étudiants ?
31. Comment organiser une partie dans un texte argumentatif ?
32. Pourquoi faut-il choisir des arguments convaincants ?
33. Comment soutenir une thèse avec des exemples précis ?
34. Qu'est-ce qu'une problématique dans un mémoire ?
35. Comment trouver une bonne problématique de recherche ?
36. Quels critères faut-il respecter pour choisir un sujet de mémoire ?
37. Pourquoi est-il important de choisir une idée claire avant d'écrire ?
38. Comment éviter les énoncés de thèse faibles ?
39. Quelles sont les étapes principales pour rédiger un mémoire ?
40. Comment présenter la méthodologie de recherche dans un travail académique ?
41. Pourquoi l'analyse et la pratique sont-elles importantes dans l'apprentissage de l'écriture ?
42. Comment rédiger une description de projet claire et précise ?
43. Quels sont les problèmes les plus fréquents dans les productions écrites des étudiants ?
44. Comment améliorer la cohérence d'un texte argumentatif ?
45. Pourquoi faut-il adapter son style selon le type de texte ?
46. Comment écrire une thèse claire et convaincante ?
47. Quels conseils donneriez-vous à un étudiant qui prépare un mémoire ?
48. Comment faire une bonne transition entre les paragraphes ?
49. Pourquoi la méthodologie est-elle essentielle dans une recherche scientifique ?
50. Comment réussir une production écrite de niveau B1 lors d'un examen ?

4. Fransuz tili o'qitishning integrallashtirilgan kursi

1. Pourquoi l'enseignement de la grammaire est-il important en classe de FLE ?

2. Comment présenter une règle grammaticale aux apprenants débutants ?
3. Quels outils peut-on utiliser pour enseigner la grammaire ?
4. Comment préparer une fiche pédagogique sur la grammaire ?
5. Quels types d'exercices grammaticaux préférez-vous ? Pourquoi ?
6. Comment rendre une leçon de grammaire plus intéressante ?
7. Pourquoi les questionnaires pédagogiques sont-ils utiles ?
8. Comment évaluer les compétences grammaticales des étudiants ?
9. Quelles difficultés les apprenants rencontrent-ils en grammaire française ?
10. Comment corriger les erreurs grammaticales sans décourager les étudiants ?
11. Pourquoi faut-il pratiquer régulièrement les exercices de grammaire ?
12. Quels avantages présentent les activités interactives en grammaire ?
13. Comment enseigner les temps du passé aux apprenants de FLE ?
14. Pourquoi les exemples sont-ils importants dans une leçon de grammaire ?
15. Comment expliquer une règle grammaticale difficile de manière simple ?
16. Pourquoi l'apprentissage du lexique est-il essentiel en langue étrangère ?
17. Comment apprendre de nouveaux mots plus facilement ?
18. Quels avantages offre l'utilisation du dictionnaire ?
19. Comment utiliser efficacement un dictionnaire bilingue ?
20. Pourquoi faut-il apprendre les mots dans leur contexte ?
21. Comment préparer des outils lexiques pour une leçon ?
22. Quels jeux peut-on utiliser pour enseigner le vocabulaire ?
23. Pourquoi les bandes dessinées sont-elles utiles pour apprendre le lexique ?
24. Comment les bandes dessinées motivent-elles les apprenants ?
25. Quels types d'activités lexicales préfèrent les étudiants ?
26. Comment développer les stratégies d'apprentissage du lexique ?
27. Pourquoi la répétition aide-t-elle à mémoriser les mots ?
28. Comment enrichir son vocabulaire en français chaque jour ?
29. Quels problèmes les étudiants rencontrent-ils en apprenant le vocabulaire ?
30. Comment évaluer les compétences lexicales des apprenants ?
31. Pourquoi les renseignements pédagogiques sont-ils importants pour l'enseignant ?
32. Comment adapter une activité lexicale au niveau des étudiants ?
33. Pourquoi faut-il utiliser des documents authentiques pour enseigner le lexique ?
34. Comment enseigner les expressions idiomatiques françaises ?
35. Pourquoi la phonétique est-elle importante dans l'apprentissage du français ?
36. Quels sont les avantages d'une bonne prononciation ?
37. Comment améliorer sa prononciation en français ?
38. Pourquoi les exercices répétitifs sont-ils efficaces en phonétique ?
39. Quels sons français sont les plus difficiles pour les apprenants ?
40. Comment corriger les erreurs de prononciation en classe ?
41. Pourquoi faut-il pratiquer l'écoute pour améliorer la prononciation ?

42. Comment enseigner les voyelles nasales françaises ?
43. Quels outils numériques peuvent aider à enseigner la phonétique ?
44. Comment motiver les étudiants à travailler la prononciation ?
45. Pourquoi la phonétique aide-t-elle à mieux comprendre les locuteurs natifs ?
46. Comment préparer une activité de répétition orale efficace ?
47. Quels exercices peuvent améliorer l'accent français ?
48. Pourquoi l'évaluation des compétences est-elle nécessaire dans l'enseignement du FLE ?
49. Comment organiser une leçon complète de grammaire et de lexique ?
50. Quels conseils donnez-vous à un futur enseignant de FLE ?